



SABATO 26 OTTOBRE 2019, ORE 10.30

Vinci, Biblioteca Leonardiana

Carlo Ossola

La prosa di Leonardo e la sua ricezione

«In quest'uomo completo la conoscenza intellettuale non basta a esaurire il desiderio; e la produzione delle idee, anche le più preziose, non soddisfa l'impellente bisogno di creare: l'esigenza stessa del suo pensare lo riconduce al mondo sensibile, e la sua meditazione ha il compito di fare appello alle forze che costringono la materia. [...] Questo capolavoro di esistenza armonica et di plenitudine delle potenze umane porta il nome illustre di Leonardo da Vinci.» (*Les Carnets de Léonard de Vinci*, classement et notes par E. MacCurdy, traduit par L. Servicien, *Préface* de P. Valéry, 1942).

In questa definizione di Paul Valéry si compendia non solo la profonda e mirabile presenza di Leonardo nella creazione letteraria del XIX e XX secolo, ma la forza "d'improvviso e d'eterno" della sua scrittura.

Carlo Ossola è professore al Collège de France, cattedra di "Letterature moderne dell'Europa neolatina". E' socio nazionale dell'Accademia Nazionale dei Lincei; membro dell'American Academy of Arts and Sciences; fellow della British Academy. Membro del Consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, e condirettore delle Riviste "Lettere Italiane" e "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa". Collabora da oltre 30 anni al "Sole24ore". Ha diretto per 25 anni (1978-2003) i corsi di Alta Cultura alla Fondazione Giorgio Cini. Tra le sue opere recenti: *Il continente interiore*, (2010, premi "Cesare Pavese" e "Città di Pisa" per la saggistica), *Libri d'Italia. 1861-2011* (2011), *Introduzione alla «Divina Commedia»* (2012, premio "Fondazione De Sanctis" per la saggistica; trad. fr. 2016), *A vif. La création et les signes* (2013), *Erasmus nel notturno d'Europa* (2015), *Viaggio a Maria* (2016), *Italo Calvino. L'invisibile e il suo dove* (2016); *Giuseppe Ungaretti, poeta* (2016); *Europa ritrovata. Geografie e miti del vecchio continente* (2017), "Nel vivaio delle comete". *Figure di un'Europa a venire* (2018); *Trattato delle piccole virtù. Breviario di civiltà* (2019); *Dopo la gloria. I secoli del credere in Occidente* (2019).

LA RASSEGNA

Leonardo 1519-2019. Appuntamenti d'autore per cinque secoli di storia

Oltre che per la tradizionale annuale Lettura Vinciana, in occasione delle Celebrazioni Leonardiane del 2019, convengono a Vinci alcuni tra i maggiori studiosi a livello internazionale di Leonardo. Il ciclo di incontri mensili si tiene presso la Biblioteca Leonardiana ed è dedicato all'opera, alla biografia e all'eredità dell'artista e scienziato con riferimento a vari ambiti. Ogni incontro è incentrato su temi diversi: architettura, disegno, scultura, anatomia, letteratura, storia della ricezione, ecc.

Per il programma completo: www.bibliotecaleonardiana.it